

Name of artist Ім'я виконавця:

Creativity and Observation Творчість і спостережливість

Consider observation, accurate line detail, shapes, and shading. Also consider how clearly the idea is communicated.

Подумайте про спостережливість, точні деталі ліній, форми та затінення. Також подумайте про те, наскільки чітко передана ідея.

Quality of brushwork Якість пензля

There must be a variety of different kinds of marks and brushstrokes of high quality. Consider different kinds of brushstroke such as blending, dry-brush, and blocks of colour. Also consider accurate colour mixing, such as having a great range of lights and darks, and carefully mixed greys. Some brushstrokes are better:

blending → pattern → texture → painterliness

Повинна бути різноманітність різних видів знаків і мазків високої якості. Розгляньте різні типи мазків, такі як змішування, сухий пензель і блоки кольорів. Також враховуйте точне змішування кольорів, наприклад наявність великого діапазону світлих і темних кольорів і ретельного змішування сірих кольорів. Деякі мазки краще:

змішування → візерунок → текстура → живописність

Composition Композиція

Consider whether they have a complete all-over base layer, how well the background is developed, do they have a **clear colour scheme**, and how well balanced the textures, colours, lights and darks are in the artwork. Also consider providing advice on how to complete the project.

Зверніть увагу на те, чи мають вони повний базовий шар, наскільки добре розроблений фон, чи мають вони чітку колірну схему та наскільки добре збалансовані текстури, кольори, світлі та темні відтінки в ілюстрації. Також розгляньте можливість надання порад щодо завершення проекту.

Be specific: say **WHERE** it is, and **WHAT** they should **DO/WHAT** is going well

Example: "You can make the **texture in his hair** better by **observing the shapes of the lights and darks**"

Будьте конкретними: скажіть, ДЕ це, і ЩО вони повинні РОБИТИ/ЩО йде добре

Приклад: «Ви можете покращити структуру його волосся, спостерігаючи за формами світлих і темних кольорів»

You should offer **FIVE pieces** of positive and negative feedback.
Ви повинні надати П'ЯТЬ позитивних і негативних відгуків.

1.

2.

3.

4.

5.